



Musica e Tv 2.0

Portale di Musica, Televisione e Spettacolo

Sananda Maitreya, esce il 13 ottobre 'Prometheus & Pandora'. La mitologia per raccontare il presente



13 ottobre 2017

[Paola Maria Farina](#)

Un nome è solo un'etichetta, ma la vita è la vita e L'AMORE è AMORE, e come tutte le belle favole, DURA! Tra le tante frasi con cui il poliedrico **Sananda Maitreya** racconta il nuovo progetto, ci piace aprire con queste parole. Esce, infatti, venerdì 13 ottobre per Treehouse Publishing il suo nuovo, voluminoso, progetto dal titolo **Prometheus & Pandora**.



Si tratta di ben **tre volumi** (*Prometheus, Pegasus e Pandora*) per un totale di 53 brani per la prima volta editi ufficialmente con il nuovo nome scelto nel 1995 e legalizzato solo nel 2001. Al centro delle liriche due personaggi che

hanno popolato l'antica **mitologia greca**.

«**Prometheus** era viziato! – riflette Sananda – Niente cazzate, era lunatico, era aggressivo ma, come visionario, non solo vedeva, ma creava.

Era l'**energia maschile**, era bipolare ed è stato punito per quello che ha fatto. Ecco perché nel disco ci sono delle chitarre dure e aggressive Gibson nel suo volume.»

Al suo fianco compare **Pandora**, la prima donna, nata dalla terra: «È molto positiva, molto femminile, molto rosa e si sente superiore. È più a suo agio con se stessa di Prometheus e, mentre Pandora è la donna che noi più temiamo perché rappresenta la **verità**, lei non ha paura di noi.

Il suo suono nel disco è Fender: più indie, più Smiths, più introspeffivo e più audace, ma un po' meno alfa.»

Ma ad abitare le storie cantate da Sananda Maitreya arriva anche il mitologico cavallo alato **Pegasus**, elemento mediano tra il maschile e il femminile: «Pegasus è l'anello di congiunzione che unisce lo stato spavaldo alfa di Prometheus e l'aggressività beta di Pandora. Rappresenta la **prospettiva**, quindi l'atmosfera del suo volume è rilassata e ci sono molti titoli di animali (Food For Trout, Zebra, Rhinoceros, The Marmoset) perché gli animali sono **specchi nella nostra coscienza**, noi

non li giudichiamo così duramente come facciamo con noi stessi.»

Prometheus & Pandora è un album in cui l'artista, attraverso il mondo antico, riflette sulla **condizione umana** del nostro e di tutti i tempi. E, infatti, secondo le parole di Maitreya: «Le leggende sono **immortali**. Esistono al di fuori del tempo, sono archetipi umani evidenti, che hanno generato i supereroi di oggi. C'è un tempo per meditare e per chiedere perdono, per usare la mitologia universale per esaminare ciò che è stata la mia vita.



Quindi, nel fare questo album, ho trasportato la mitologia al 21° secolo e ho creato tre diversi terreni per **comunicare** dove siamo adesso. Si tratta di abbracciare tutto ciò che sei, l'ombra e la luce, e la relazione duratura e senza tempo tra i due protagonisti: Prometheus e Pandora.»

L'album è stato registrato a Milano e vanta la collaborazione di **Luisa Corna**, voce di Pandora e lato femminile del progetto con il quale l'artista si augura di raggiungere due curiosi precisi. Il primo, personale, è «comprare una barca, dandole probabilmente il nome **'BoyGeorgeMichaelJacksonBrowne'** e di salpare per l'Antartide! (ride, ndr)»

Il secondo, invece, è «aiutare Pandora ad aumentare la fertilità in tutta Europa e ovunque ce ne sia bisogno. La gente sta perdendo confidenza e i numeri delle **nascite** in alcuni territori calano.» Viene da chiedersi come questo possa avvenire.

Per raccontare le storie di **Prometheus & Pandora**, Sananda Maitreya si prepara a tornare in tour: «Cercherò di affrontare tutta la portata del mio **viaggio** professionale e sono pronto ad offrire un assaggio dei miei 30 anni di carriera e dei calci in culo ricevuti, al fine di mostrare quanto sia surreale il tenere traccia del tempo.» Nell'attesa, scopri i migliori album dell'affascinante artista.

Acquista su Amazon.it



Prometheus & Pandora
Prezzo: EUR 25,89



It's Been A Long Time
Prezzo: EUR 0,99



Sananda's Variation On A Theme From The Sphinx
Prezzo: EUR 1,29