

Seconda serata del Festiva: questa sera venerdì 21 giugno



21 giugno 2019



I grandi live di Musicultura continuano, attesi sul bollente palcoscenico del Festival: Sananda Maitreya & The Sugar Plum Pharaohs, Morgan, The BeatBox con Roma Philharmonic Orchestra, Andrea Purgatori e The André.

I quattro artisti più votati dal pubblico della prima serata - e che provvisoriamente entrano nella finalissima di domenica - sono: Francesco Sbraccia, Lavinia Mancusi, Gerardo Pozzie Francesco Lettieri.

Una grande serata di musica live che ha visto infiammare gli oltre 2.500 presenti nella storica location neoclassica dell'Arena Sferisterio, famosa nel mondo per la sua formidabile acustica, sulle note della leggendaria Premiata Forneria Marconi capitanata da Franz Di Cioccio, che ha aperto la sua esibizione con 'Il Regno' e ha poi offerto un omaggio a Fabrizio De Andrè, primo firmatario insieme a Giorgio Caproni della edizione numero 1 del Festival Musicultura del 1990, con i brani 'Volta la carta' e 'Il Pescatore' accompagnati dai canti e dagli scroscianti applausi del pubblico.

Hanno chiuso la loro memorabile performance nel trionfo dei presenti con 'Celebration' seguita da 'Impressione di settembre'.

A portare al Festival un tocco di grande classe internazionale il Quinteto Astor Piazzolla che ha fatto

vibrare di passione i cuori dei presenti con la perfetta esecuzione degli indimenticabili capolavori del celebre Maestro Astor Piazzolla.

Tra i pezzi eseguiti sul palco dagli attuali più grandi musicisti argentini, Lautaro Greco (bandoneón), Sebastian Prusak (violino), German Martínez (chitarra), Sergio Rivas (contrabbasso) e Cristian Zarate (piano): 'Vayamos al diablo' 'Adios Nonino' e 'Libertango'.

Ospiti della prima serata anche i Coma Cose, uno tra i gruppi più freschi ed originali della scena musicale italiana di oggi, che si alimenta con il caos che circonda la società e lo racconta con testi moderni e spiazzanti. Il duo indie pop-rap italiano formato da Fausto Lama (Fausto Zanardelli) e California (Francesca Mesiano), nella loro performance applauditissima dai molti giovani presenti tra il pubblico, ha eseguito 'Post-Concerto' e 'Mancarsi'. Spazio anche per Giordano Bruno Guerri: sulle note di 'Volare' ha raccontato la storia di Domenico Modugno e della sua celebre canzone, il brano più eseguito dal 1958 ad oggi e più conosciuto nel mondo. In platea anche Fabio Frizzi, fratello di Fabrizio al quale è andato un emozionante omaggio dello Sferisterio.

da **Musicultura**
www.musicultura.it