

A Musicultura, domani 21 giugno, Sananda Maitreya & The Sugar Plum Pharaohs, Morgan, The BeatBox con Roma Philharmonic Orchestra, The André e Andrea Purgatori

 20 giugno 2019

Attesissimo sul bollente palcoscenico del Festival **Sananda Maitreya & The Sugar Plum Pharaohs**, il poliedricoartista, compositore e produttore multi-strumentista prima noto come Terence Trent D'Arby, negli anni Ottanta e Novanta, ha creato hits come "Wishing Well", "Delicate", "Sign Your Name", "Let Her Down Easy", "O Divina". All'apice della sua notorietà, nel 1995, abbandona il nome d'arte che lo

Di **CRISTIAN PEDRAZZINI**

Musicultura, il Festival della Canzone Popolare e d'autore condotto da **Enrico Ruggeri** e **Natasha Stefanenko** prosegue la tre giorni in diretta su Rai Radio 1, con la partnership di Rai3 Rainews 24, e Tgr per i festeggiamenti dei suoi primi 30 anni con una nuova tornata di grandi ospiti: **Sananda Maitreya & The Sugar Plum Pharaohs, Morgan, The BeatBox con Roma Philharmonic Orchestra, Andrea Purgatori e The André.**

A sfidarsi a suon di note per l'ambito titolo di vincitore assoluto del Festival Musicultura, diretto da Piero Cesanelli, gli otto artisti finalisti dell'edizione 2019: **Luca Bocchetti** (Roma) con *Furius*; **Francesco Lettieri** (Giugliano, NA) con *La mia nuova età*; **Lo Straniero** (Asti) con *Quartiere italiano*; **Lavinia Mancusi** (Roma), con *Ninù*; **Paolantonio** (Catania) con *Questa assurda storia*; **Gerardo Pozzi** (Vittorio Veneto, TV) con *Badabum*; **Enzo Savastano** (Benevento) con *Le mogli dei cantanti famosi*; **Francesco Sbraccia** (Teramo) con *Tocca a me*.





ha reso famoso per diventare Sananda Maitreya. Nel 2001 cambia anche legalmente il suo nome ed afferma: "Terence Trent D'Arby è morto. Dopo un intenso dolore ho meditato per un nuovo spirito, una nuova consapevolezza ed una nuova identità". Crea una propria etichetta, la TreeHouse Publishing e nello stesso anno pubblica Wildcard, l'album riscuote gli apprezzamenti della critica internazionale, segnalandosi anche per il particolare successo di O Divina. La sua successiva produzione discografica: Angels & Vampires, Nigro Mortis, The Sphinx, Return to Zooathalon, The Rise Of the Zugebrian Time Lords, Prometheus & Pandora, è rigogliosa, suggestiva e contraddistinta da una scrittura raffinata unita alla sua inconfondibile voce.

Sananda Maitreya è uno di quegli artisti che quando imbraccia uno strumento o emette una nota materializzata sul palcoscenico tutta la storia del blues e del soul e a Musicultura porterà una speciale testimonianza del suo grande e multiforme talento. **Morgan**, l'artista genuino e talentuoso del panorama italiano ritorna a Musicultura dopo quattordici anni per portare il suo sacro fuoco artistico sul palco del Festival. **The Beatbox** accompagnati dalla **Roma Philharmonic Orchestra** offriranno un grande omaggio alla leggenda dei Beatles. Quando si parla dei Beatles, The Beatbox è la migliore band europea per far rivivere le intense emozioni del quartetto di Liverpool: il rispetto per i brani originali, la cura dei dettagli, dalla strumentazione ai costumi, danno un tocco di sacralità ai loro live. La **Roma Philharmonic Orchestra**, diretta da **Stefano Trasimeni**, composta da quaranta elementi, ricreerà la veste sinfonica che ha contribuito a rendere immortali le canzoni dei Beatles.

Tra gli ospiti, **The André** il giovane artista nato come fenomeno su Youtube e passato subito ai dischi e ai tour. Il misterioso ragazzo che ha la stesa voce di De André si esibisce a volto coperto con paio di occhiali polarizzati e una felpa col cappuccio, accompagnato solo dalla chitarra.

Atteso ospite della parola, nella seconda serata di Musicultura, **Andrea Purgatori**, giornalista d'inchiesta, sceneggiatore per TV e cinema, ha realizzato reportage sugli Anni di Piombo e sui grandi conflitti internazionali durante gli anni '80 (Iraq, Iran, Algeria). Tra i film scritti Il muro di gomma (1991, Nastro d'Argento per la sceneggiatura), Il giudice ragazzino (1994, Golden Globe per la sceneggiatura), Fortàpasc (2009), L'industriale (2011) e il soggetto di Vallanzasca (2011). Conduce il programma Atlantide su La7.

Domenica 23 giugno appuntamento con la finalissima della XXX edizione del Festival. Sul grande palcoscenico dell'Arena Sferisterio si esibiranno **Daniele Silvestri**, **Angelique Kidjo**, **Rancore** e **Carlotta Natoli**. Sarà il pubblico presente alle serate ad incoronare il vincitore assoluto del Festival 2019 al quale andranno i 20.000 € del Premio UBI Banca.